

横浜さかえ男声合唱団

創立35周年記念

ウクライナ人道支援チャリティーコンサート

2024年5月19日(日)13:30 開場 14:00 開演

会場 横浜市栄区民文化センターリリスホール

主催 横浜さかえ男声合唱団

後援 神奈川県 横浜市国際局 栄区 栄区文化協会

栄区音楽協会 横浜市栄区民文化センターリリス

ご挨拶

本日は創立 35 周年記念ウクライナ人道支援チャリティーコンサートにご来場下さいまして誠に有難うございます。ロシアがウクライナ侵攻を始めて既に 2 年以上の月日が経過しましたが停戦の兆しはなく、毎日のようにウクライナの皆さんの尊い命が奪われています。私達は幾らかでもお役に立てればとこのコンサートの企画をし、栄区を中心に広く皆さんに呼び掛けました所、多くの企業や団体の方々からご支援を頂き、その関心の深さに感銘を受けました。ご後援を頂いた行政機関や各協会からも暖かいご支援ご声援のお言葉を頂き有難うございました。頂きました支援金は既に 40 万円を超えており、最終的にはウクライナ大使館からご紹介頂きました NPO 法人 KRAIANY に全額寄付させていただきます。

また日本でも元旦に能登半島地震が発生して石川県を中心に多くの被災者が日常の生活を奪われる事態となりました。生活再建に向けての一助になればと会場出口に義援金箱を設置しましたのでこちらへのご協力も頂ければ幸いです。この義援金は日本赤十字社に送らせて頂く予定です。

今後とも皆様方のご支援ご声援を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

団長 塩山弘

祝辞

このたび、横浜さかえ男声合唱団創立 35 周年記念ウクライナ人道支援チャリティーコンサートを盛大に開催されますことを、心からお喜び申し上げます。また、このたびのコンサートの開催に御尽力された関係者の皆様に心から敬意を表します。

合唱団創立 35 周年を迎えられる今年、社会貢献となるコンサートを開催したいとの思いから、ウクライナ人道支援チャリティーコンサートを企画されたと伺っております。

皆様のハーモニーに感動を与えられた観客の皆様が募金活動に賛同し、日本に避難しているウクライナの皆様の支援につながるという、素晴らしい取組みだと思います。

皆様方におかれましては、引き続き合唱の素晴らしさを発信すると同時に、県の国際平和への取組みにもお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

結びに、本コンサートの御成功と、お集まりの皆様のみずみずの御健勝及び御活躍を心から祈念し、お祝いの言葉といたします。



神奈川県知事 黒岩 祐治

横浜さかえ男声合唱団創立 35 周年、誠におめでとうございます。また、ウクライナ人道支援チャリティーコンサートが開催されますこと、心よりお慶び申し上げます。

合唱団創立以来、演奏会を数多く開催してこられた中、合唱団初めてのチャリティーコンサートの開催に、ウクライナ人道支援を掲げられた皆様に心より敬意を表します。

現在、横浜市には約 130 名のウクライナからの避難民の方々が生活されており、皆様に安心して暮らしていただけるよう、市民・企業・団体の皆様とともにオール横浜で寄り添っています。この度のチャリティーコンサートが、横浜へ避難されている方々の支えとなることを切に願っております。

最後に、本日の演奏会の御成功と、横浜さかえ男声合唱団の今後ますますの御発展・御活躍を心から祈念申し上げまして、お祝いの御挨拶に代えさせていただきます。



横浜市国際局長 三枝忠裕

「創立 35 周年記念 ウクライナ人道支援チャリティーコンサート」の開催を心よりお祝い申し上げます。
また、横浜さかえ男声合唱団が創立 35 周年の節目を迎えられたこと、誠におめでとうございます。

今回のチャリティーコンサートの開催にあたっては、塩山団長をはじめ横浜さかえ男声合唱団の皆様
の多大なる御尽力があったと存じます。また、本コンサートの趣旨に御賛同いただいた御来場の皆様及
び企業・団体の皆様のウクライナ支援の気持ちに、改めて感謝申し上げます。

栄区におきましても、文化芸術の振興は大切な取組であり、横浜さかえ
男声合唱団の皆様には、福祉施設や病院での訪問演奏や無料コンサ
ートの開催など、年代を問わず気軽に音楽に親しむ機会を御提供いただい
ております。

御来場の皆様も、本日は、男声合唱の心温まる素敵なハーモニーをお
聴きいただき、楽しいひと時をお過ごしください。

最後になりますが、横浜さかえ男声合唱団のますますの御発展と皆様
の御健勝を祈念いたしまして、お祝いの挨拶とさせていただきます



栄区長 松永 朋美

横浜さかえ男声合唱団創立35周年記念ウクライナ人道支援チャリティーコンサート、誠におめでとうございます。

平和である筈の地球上で戦争がなくなる事、ニュースを聞いた時、テレビの映像で見る時、本
当に痛ましい事だと思います。そのための支援コンサート、素晴らしいです。

約3年半続いたコロナ禍も、昨年の5月に5類感染症移行で、一区切りとなりました。
色々な催しも、大変やり易くなりました。開催者側にとりましても喜ばしい事で、全てに活気を帯びて参り
ました。コロナ禍以前に戻ります事を、切に願って止みません。

会員の皆様は、共通の目的を持って集まり、会員お一人お一人のお力が、より魅力ある会の活動に繋
がって行く事を願っておりますと共に、皆様のご多幸と会の益々のご発展をお祈りし、お祝いのご挨拶と
いたします。

栄区文化協会長 角田操子

「創立 35 周年記念 ウクライナ支援コンサート」開催おめでとうございます。

栄区に限らず世界へ目を向けたチャリティーコンサート、素晴らしいと思います。

栄男声合唱団は、前身の栄混声合唱団のころから栄区の音楽活動の中心となり、栄区音楽協会の設
立他、みなとみらいホールでの「第九」演奏会などの、区内で行われる音楽活動の中心として栄区の音楽
文化を牽引してこられたことに、感謝しております。

団員の皆様が 35 年歌い続けられたのは、音楽・歌への愛があつてこそと思います。

歌うことは全身運動で、健康維持、健康増進にも、また認知症予防(笑)にも役立つと言われてい
ます。これからも、栄区の音楽文化の中心として、また、団員の皆様の健康維持のためにも歌い続けていた
だきたいと思います。

栄区音楽協会長 瀬畑久美子

プログラム

指揮 角 祐一

ピアノ 永井 博子

*印 編曲 角 祐一

第1部 世界の歌

- | | | |
|-------------------|--------------------|-------------|
| ① 行けわが想いよ黄金の翼に乗って | ベルディ作曲 オペラ「ナブッコ」より | |
| ② 懐かしき愛の歌* | 作詞 近藤玲二 | 作曲 J.モロイ |
| ③ 小さいぐみの木* | ウクライナ民謡 | |
| ④ マギー若き日の歌を* | 作詞 堀内敬三 | 作曲 バターフィールド |

第2部 いそべとしの抒情をうたう

- | | | |
|-----------|----------|---------|
| ① もうすぐ春 | 作詞 宮澤 章二 | 作曲 磯部 俣 |
| ② さざんかの手紙 | 作詞 宮田 滋子 | 作曲 磯部 俣 |
| ③ いろり | 作詞 島田 忠夫 | 作曲 磯部 俣 |
| ④ 空飛ぶ手紙 | 作詞 鶴岡千代子 | 作曲 磯部 俣 |
| ⑤ 道志川旅情* | 作詞 杉 紀彦 | 作曲 磯部 俣 |
| ⑥ 遥かな友に | 作詞 磯部 俣 | 作曲 磯部 俣 |

休憩

第3部 懐かしの昭和を歌う

- | | | |
|------------------|------------|------------|
| ① 上を向いて歩こう* | 作詞 永 六輔 | 作曲 中村 八大 |
| ② 港町13番地* | 作詞 石本美由紀 | 作曲 上原 げんと |
| ③ 雪山に消えたあいつ* | 作詞 沢ノ井千江児 | 作曲 上條 たけし |
| ④ あの素晴らしい愛をもう一度* | 作詞 北山 修 | 作曲 加藤 和彦 |
| ⑤ 心の旅* | 作詞 財津 和夫 | 作曲 財津 和夫 |
| ⑥ 精霊流し* | 作詞 さだまさし | 作曲 さだまさし |
| ⑦ 青春時代* | 作詞 阿久 悠 | 作曲 森田 公一 |
| ⑧ 昴* | 作詞 谷村 新司 | 作曲 谷村 新司 |
| ⑨ ダイアナ* | 作詞 ポール・アンカ | 作曲 ポール・アンカ |

曲目解説

第1部 世界の名曲を歌う

1. 行けわが想いよ黄金の翼に乗って

ベルディ作曲のオペラ「ナブッコ」第3幕で歌われる歌で囚人たちが遠く離れた故郷を想って歌います。作曲された当時オーストリアの支配下にあったイタリアの人たちの心情に響いたこの歌はイタリアの第2の国歌になったとも言われています。今ウクライナでは多くの子供たちが連れ去られて洗脳教育を受けさせられ、占領された東部地方では大人たちが兵士として同胞に銃を向けさせられたり、僻地に抑留されて強制労働に従事させられていると言われていています。無事に帰国がかない、すべてのウクライナの人たちに平和が訪れることを願いながらこの歌を歌います。

2. 懐かしき愛の歌

アイルランドに生まれたジェームズ・モロイが1884年に発表した作品です。ロンドンで主に歌曲を作曲していましたが「黄昏の灯は愛しくもほのぼのと薄れゆく思い出に愛の光をともし・・・」と歌うロマンティックなこの歌はイギリスはもとより、アメリカ他世界中で広く歌われるようになって彼の代表作となりました。

3. 小さいぐみの木

19世紀後半ごろから歌われていたウクライナ民謡です。現代と違って自分の想いを伝えることは簡単ではなかった時代 男性（樅の木）への恋心を女性（ぐみの木）が切々と歌う歌です。原曲では女性をナナカマドの木に例えています。日本語の歌詞では歌い易くなるようにぐみの木として歌われています。

4. マギー若き日の歌を

カナダの詩人ジョンソンが新人教師として赴任してきた学校にマギーと呼ばれる物静かで瞳のすんだ17歳の女生徒がいました。二人はやがて恋に落ち、近くの丘や小川の辺などをよく散策していました。やがて結婚した二人ですが幸せは長く続かず、1年もたたないうちにマギーは23歳の若さで結核により亡くなりました。マギーと二人で幸せな人生を送ることを願って書いていた詩を読んで感動したバターフィールドが作曲したこの歌は、たちまち大評判となってカナダやアメリカ各地で数えきれないほど演奏され、やがて世界中で歌われるようになりました。繰り返し何度もマギーの名前を呼ぶ作者の深い愛情が聴く人の心を打ちます。

第2部 磯部俣の抒情を歌う

1. もうすぐ春

もともとこの歌はいそべ男声のために作曲された無伴奏男声合唱組曲の第1曲目です。作詞者の宮沢章二氏は女声合唱を書いてもらうつもりで渡したところ、出来上がったのが男声合唱だったのでびっくりしたものの、演奏を聴いて男声合唱で良かったと思われたそうです。春を待ちわびる心情を抒情的なメロディーで歌っています。

2. さざんかの手紙

昭和62年歌曲として作曲され、ソプラノ歌手によりに初演された曲です。平成4年に女声合唱に編曲され、平成6年に男声合唱に編曲されました。歌詞の言葉に合わせて2拍子と3拍子が変化しており秋の季節の訪れに感じた切ない心情を見事に表現しています。

3. いろり

島田忠夫の詩集「柴木集」から当初は歌曲として作曲されました。東海メールの委嘱により 1961 年に島田忠夫の詩による 4 つの男声合唱曲の一つとして編曲されましたが、後に「かやの実」と改題されています。家の中のいろりの描写からほおじろのなく声を聞いた時、またつららが落ちる音を聞いたときなどに感じた春の訪れを巧みな転調によって叙情豊かに表現した名曲です。

4. 空飛ぶ手紙

男声合唱組曲「こどもの四季」の終曲として昭和 61 年に作曲された曲です。私の思いや願いを色とりどりの風船に乗せて飛ばしている子供の素直な心をシンコペーションのリズムを使って爽やかに謳いあげています。

5. 道志川旅情

昭和 61 年 7 月に津久井町青根緑の休暇村で行われた「遙かな友に」歌碑の除幕式のために作曲され、ボニージャックスが初演しました。平成 4 年に「磯部 俣 記念道志川合唱祭」がこの地で行われて以来毎年行われる「遙かな友に道志川合唱祭」のエンディング曲となっています。

6. 遙かな友に

昭和 26 年の夏、早稲田大学グリークラブの合宿が現在の相模原市緑区青根にある「夫婦園」で行われました。指導者であった作曲家磯部俣先生が即興的に作曲されたこの曲は早稲田グリーの歌から日本中の合唱団に広まり今では世界の合唱団でも来日公演では日本を代表するナンバーとして歌われるようになっていきます。平易なメロディーと洒落た和音、さらには「静かな夜更けにいつもいつも思い出すのはおまえのこと・・・」と歌われる歌詞が多くの人の心に響くからだと思います。早稲田グリーの出身であるボニージャックスが柔らかい声で歌ったレコードを聞いて合唱には縁のなかった人々もこの歌の虜になった方がたくさんいます。

第 3 部 懐かしの昭和を歌う

1. 上を向いて歩こう

永六輔と中村八大は六八コンビと呼ばれてたくさん名曲を残しましたが、この曲は昭和 36 年に坂本九により中村八大コンサートで初演されました。後に NHK の「夢で逢いましょう」で 2 か月連続今月の歌として放送されたところ反響がすごく、急遽レコーディングされ爆発的なヒットになりました。日本だけでなくイギリスでは「スキヤキ」のタイトルで紹介されてヨーロッパ中に広まり、アメリカでは日本語のまま発売されたにもかかわらずビルボードで日本人として初めて連続 3 週 1 位を取るなど世界中で大ヒットしました。

2. 港町 13 番地

昭和を代表する歌謡界の女王美空ひばりが 52 年の生涯で残した数多くのヒット曲の中でも根強い人気のある曲です。歌が生まれた昭和 30 年代の初めには波止場やマドロスを歌ったものが数多くありましたがこの「港町 13 番地」は今に残る名曲と言えるでしょう。ひばりの出身地である横浜の山下公園や、所属レコード会社日本コロニアの本社工場のあった川崎市川崎区港町などが舞台となっています。この歌の歌碑は京急大師線港町駅に建立され、ボタンを押せばこの歌が流れるようになっています。

3. 雪山に消えたあいつ

もともとは昭和 41 年に克己しげるが歌った曲でしたが、当時はあまり注目されなく、10 年後にたまたまこの歌を聞いたダークダックスのゲタさんが「これはいい歌だ」と早速レコーディングして大ヒットになりました。冬山登山で遭難した友への愛情を切々と歌った山の歌の名曲となりました。上高地の登山口から登る穂高岳や北穂高 前穂高のルートは夏山では人気があり、小説やドラマなどでもおなじみの山ですが、冬山では厳しい姿で山男たちの前にたちだかります。

4. あの素晴らしい愛をもう一度

「帰ってきた酔っ払い」の大ヒットを飛ばしたフォーク・クルセダーズのメンバーだった北山修が作詞し加藤和彦が作曲して昭和47年にレコード発売されました。過ぎ去った愛の日を懐かしむ歌詞にテンポよく流れるメロディーを載せたこの歌は多くの歌手にカバーされ、中学校の音楽教科書に採用されるなど多くの人の心をつかみました。

5. 心の旅

それまでにシングルやアルバムなど出してもあまり売れずに今度の曲がダメなら解散しようと背水の陣で5人組のバンド「チューリップ」が昭和48年に発売した曲です。リーダーの財津和夫が愛する女性を故郷に残しながら上京した心情をテーマにして渾身の力を込めて作詞作曲したこの歌は、ドラマチックな詩とメロディーで当時の若者の心をとらえて大ヒットしました。のちに吉田栄作がカバーして彼の代表作にもなりました。

6. 精霊流し

さだまさしがグレープとしてデビューした2作目の曲で昭和49年に発売されました。精霊流しは盆の供え物を船に乗せて市内を引き川や海に流して死者の霊魂を極楽浄土へ送るという長崎の伝統行事です。これを作曲する2年前に仲の良かったところを海難事故で亡くしていたさだまさしの体験がもとになっており、この歌は爆発的なヒットになって一躍人気歌手の仲間入りを果たしました。

7. 青春時代

トップギャランを結成した森田公一が阿久悠の作詞した詩に作曲し、昭和52年に自分の歌で発売しました。軽快なリズムで歯切れよく歌ったこの歌は、誰もが経験する青春時代の体験が若者の共感をよんで今でも変わらぬ人気を誇っています。

8. 昴

昨年74歳で急逝した谷村新司の代表作といえるのがこの昴です。谷村新司はアリスというバンドを堀内孝雄、矢沢透と組んで昭和47年にデビューしました。アリス時代には「冬の稲妻」「チャンピオン」「遠くで汽笛を聞きながら」など多くのヒットを出していましたが、10年後にアリスを解散してソロ活動に重点を移しました。「陽はまた昇る」「群青」「いい日旅立ち」「サライ」ほかヒット曲は数知れませんが、何と言ってもスケールの大きな世界観を歌ったこの昴は日本だけでなく中国ほかアジアの国々でもそれぞれの母国語で歌われています。

9. ダイアナ

カナダ出身のポールアンカが昭和32年に作詞作曲して自分の歌で発表し、世界的なヒット曲になりました。当時はエルビスプレスリーをはじめニールセダカ・デルシャノン・コニーフランシス・ドリズデイなどが歌ったアメリカンポップスが日本でも大流行し、多くの歌手が日本語でカバーして歌っていた時代でした。この曲も山下敬二郎が歌って彼の代表曲ともなりました。「死んでも君を離さない 地獄の底までついて行く・・・」と熱烈なラブコールを送り世の女性たちを虜にしたものです。

プロフィール

指揮者 角 祐一

高校で合唱活動開始 大学時代はグリークラブで学生指揮者として活躍する。

2003年 さかえ男声団員指揮者

2007年 “さかえダンディーズ”を結成、毎月1～2回のペースで福祉施設訪問演奏活動を開始

2011年 FM戸塚「コーラスであの歌この歌」番組パーソナリティーを1年間担当

2014年 老人福祉センター横浜市泉寿荘趣味の講座「初めての男声合唱」講師

2016年 横浜市栄区社会福祉協議会功労賞受賞

2017年 横浜さかえ男声合唱団指揮者就任 他「いずみメールクワイア」指揮者
<指揮者からひと言>

「まさかのロシアによるウクライナ侵略戦争が2年前勃発しました。反対するものは暗殺され、国民を意のままに操るたった一人の独裁者の蛮行を国際社会は止めることができず、ウクライナには非情にも毎日のようにミサイルが撃ち込まれて人命を奪い、社会基盤を崩壊させています。私たちには募金を集めてせめてもの寄付をすることしかできないのです。でもその私たちの想いに共感して、たくさんの企業、団体の方から多くの善意が寄せられ、中には匿名でポンと100口の協賛金を出して下さった方もいらっしゃったのには感動しました。早くこの戦争が終わりすべてのウクライナの人たちに平和が訪れることを祈りつつ「行けわが想いよ黄金の翼に乗って」の曲から今日の演奏を始めたいと思います」



ピアニスト 永井 博子



国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻首席卒業。武岡賞受賞。

読売新聞社主催新人演奏会出演。

ドイツ国立フライブルク音大大学院ピアノソロ、及びピアノ室内音楽科卒業。

ドイツ芸術家資格試験最優秀合格。

畑中孝雄、伊達純、柳川守、H・バルト、H・ヘルの各氏に師事。

器楽、声楽、合唱等の伴奏者として活躍。

藤沢音楽家協会会員。

<ピアニストからひと言>

「こちらにお伺いするようになってからちょうど一年になりました。地元の方々にとっても愛されている合唱団なんだなといつも感じます。

指揮者の角先生との出会いのきっかけとなったのは磯部先生です。この度その磯部先生の曲を、さかえ男声の皆様と、作曲者のお膝元で演奏できる事は、この上ない喜びです。

そして、2年経ってもいまだに収束が見えないウクライナに、皆様と共に常に心を寄せていきたいと思っています」

団員名簿(*本日不参加)

トップテナー	嶋田 芳郎	瀬尾 弘吉	角村 新太郎	宮崎 慎一郎
セカンドテナー	飯田 擴充	大木 將彰	塩山 弘	鈴木 宏一
バリトン	近藤 紘士	鈴木 一如	森 博昭	清水 鏝司*
ベース	浅井 豊	板垣 滋	山下一郎	葭谷 庄平

いずみメールクワイア

創立10周年記念コンサート

- 1 アニー・ローリー 灯台守 冬の星座 他
- 2 花の街 芭蕉布 秋の月 出船 箱根八里 他
- 3 女声合唱 賛助出演コール・フォンティーン
- 4 谷村新司の世界 いい日旅立ち 秋止符
陽はまた昇る サライ 群青 昴 他

指揮 角 祐一 ピアノ 深津満美子

令和6年10月24日 (木)

戸塚区民文化センターさくらホール

入場無料 (但し要予約)

響きが評判のこのホールで一緒に歌いませんか

谷村新司 ワンステージメンバー募集中

お問い合わせ 大平 takami709@gmail.com

電話 045-892-9752

みんなで楽しく歌って
心も体も元気になりましょう

さくらコスモス

090-8746-4119 (中野)

ル・コンセルヴェール

団員募集

練習 月3回(金曜日)

時間 15:00~17:15

場所 戸塚区

上、下ケアプラザ

豊田地区センター

連絡先 金子則子

携帯 090-5523-0062

虹のコーラス

ご一緒に歌いませんか

練習場所

- 野七里ケアプラザ

第1、第3 月曜日 10:00~12:00

- 上郷コミュニティハウス

第2、第4 月曜日 9:30~11:30

指導 上田 恵子

連絡先 豊田 恵美子 045-893-0075

小管ヶ谷第一町内会

歌声サロン



私たちは月2回、ギターとハーモニカの伴奏で、昭和歌謡や唱歌童謡などを懐かしく楽しく歌っているグループです。

女声合唱団 しおん

第6回演奏会

2024年 10月31日(木)

開場 13:30 開演 14:00

横浜みなとみらいホール 小ホール

- ・女声合唱曲集 落葉松(4曲)
- ・小倉百人一首より 有馬山 ほか
- ・委嘱作品 七つのあそびうた
- ・楽しいステージを企画しています!!

指揮 橋本 剛 ピアノ 石井正美

ゲスト指揮 新美徳英

オレンジカフェ・たんぽぽ

~認知症への理解を深め、住民同士の交流のために~

毎月第4火曜日の午後にオープン

◆会場: 日野南地域ケアプラザ3階ホール

◆参加費: 200円(お茶とお菓子)

★参加申し込み: 090-6018-1392

植木剪定・門扉・造園・一般住設
お庭のおそうじ



池川元章

〒247-0071 鎌倉市玉縄3丁目578番地
メゾン光和3号

TEL・FAX 0467-48-0379

携帯 090-3450-5020

小さな工事から大規模改修まで、
住まいの事ならお気軽にご相談ください。



インテリア&リフォーム【一級建築士事務所】

株式会社 さくら住宅

本社

TEL:045-895-4321

横浜市栄区桂台西2-4-3 (桂台中央バス停前)

【営業時間】8:30~19:00 (土・日・祝日も営業)



栄・上之歯科医院

SAKAE KAMINO DENTAL CLINIC

診察日 不定休の為必ず 〒247-0025 横浜市栄区上之町2-19
診療時間 事前にお電話ください。 TEL 045-893-8350

急な痛みなど何かの時は
ご遠慮なく連絡下さい。



地域密着の医療に貢献できるよう、
スタッフ一同 研鑽に励み、より良い医療
を提供していく所存です。

診察券



かみごう医院

消化器内科(内視鏡)・肛門外科
外科・内科・泌尿器科・皮膚科

TEL.045-891-1026

〒247-0025 神奈川県横浜市栄区上之町2-17
<http://www.kamigou-clinic.com/>



医療法人
診療時間 月火水木金土日
9:00~12:30 ○ ○ ○ × ○ ● ×
15:00~18:30 ○ ○ ○ × ○ ● ×
●土曜 9:00~12:00 / 14:00~17:00
受付時間は診療時間開始の15分前より

横浜市栄区小菅ヶ谷1-5-1-E
T. 045 893 6506

松村
皮フ科

皮膚科 | アレルギー科 | 小児皮膚科



本郷台駅前メディカルモール

横浜さかえ内科



総合内科専門医・循環器専門医

院長 なかた せい
医学博士 中田 靖

栄区小菅ヶ谷1-5-1-A SAKAESTAソバ

☎ 045-897-5515



YAMATE

山手学院中学校・高等学校

〒247-0013 神奈川県横浜市栄区上郷町460番地
Tel. 045-891-2111 / FAX. 045-894-2306



辻本工務店

時と共に愛着の深ま
る木の家づくり

株式会社 辻本工務店

〒247-0007

横浜市栄区小菅ヶ谷二丁目8番66号

TEL 045-891-7172 FAX 045-892-9488

E-mail tsujimoto@tsujico.jp

WEB <http://www.tsujico.jp>



ホームページ

医療法人 中村会

医療法人 中村会 中村整形外科
介護老人保健施設

あさひな



+ 中村整形外科



- ・入所
- ・ショートステイ
- ・通所リハビリ
(デイケア)
- ・訪問リハビリ

WEBサイトは
こちら



お問い合わせ

045-788-1133

介護のことなら
お気軽にご相談ください

- ・外来診療
- ・往診
- ・訪問リハビリ

WEBサイトは
こちら



お問い合わせ

045-783-2855

受付：月曜～日曜
(※診察診療時間内)

金沢文庫駅から中村整形外科・老健あさひな
無料送迎バス運行中

その他の協賛企業

Patio (hair design)	横浜市栄区公田町 596-7 橋本ビル 1F	045-443-7617
ウエイズトヨタ神奈川(株)	横浜市栄区笠間 5-34-5	045-891-3111
海鮮茶屋せんざん	横浜市港南区港南台 3-17-4	045-831-2855
Hanau * cafe はなう	横浜市栄区小菅ヶ谷 1丁目 4-2	045-891-2487
居酒屋 食事処 あかしや	横浜市栄区小菅ヶ谷 1-4-2 1F	045-891-6632
カトリック鍛冶ヶ谷教会	横浜市栄区柏陽 16-1	045-893-2960

最近の活動状況

令和5年 4月16日(日)	横浜さかえ男声合唱団 特別企画コンサート ～水のいのちレディース・シンガーズを迎えて～
令和5年 6月9日(金)	本郷台ふれあいサロン 訪問演奏
令和5年 7月19日(水)	栄区視覚障害者福祉協会 訪問演奏
令和5年 9月17日(日)	野七里テラスコンサート
令和5年 10月21日(土)	栄区秋の音楽祭・合唱の祭典 2023 出演
令和5年 11月11日(土)	豊田みのりの集い 訪問演奏
令和5年 12月19日(火)	笠間ヶアプラザ 訪問演奏
令和5年 12月20日(水)	三水会 訪問演奏
令和6年 1月23日(火)	プリンスおしゃべりサロン 訪問演奏
令和6年 3月10日(日)	栄区春の音楽祭「希望の春」出演
令和6年 4月6,7日(土,日)	ウエイズトヨタ神奈川 訪問演奏

♪ 次回コンサートのお知らせ ♪

横浜さかえ男声合唱団 特別企画コンサート 2025
～さかえ男声と混声合唱を楽しむ会と共に～

- 1 混声合唱を歌う 海はなかった 浜辺の歌 百万本のバラ 乾杯の歌 他
- 2 さかえ男声青春のポップス 銀色の道 異邦人 旅人よ わが人生に悔いなし 他
- 3 混声合唱組曲 「山に祈る」 構成 作詞 作曲 清水脩

令和7年4月30日(水)

鎌倉芸術館大ホール

入場料 1,000円 全自由席

♪ 団員大募集 ♪

未経験者でも大丈夫(新人教室あり) 経験者は大歓迎

練習日 毎週土曜日午後(内2回は混声合唱)

練習場 SAKAESTA(本郷台駅 徒歩3分)

団費 月3,000円 コンサート積立金 500円

♪ さかえ男声と混声合唱を楽しむ会 男女大募集 ♪

鎌倉芸術館大ホールで一緒に歌いませんか

練習日 月2回 土曜日午後

練習場 SAKAESUTA(本郷台駅 徒歩3分)

会費 月1,000円 コンサート積立金 500円

女声は大歓迎 月2回混声練習日だけなら参加できるという男声も大歓迎

さかえ男声と一緒にいろんな歌を人生を楽しみましょう

連絡先 メール sakaedansei@gmail.com 電話 045-892-9752