

# 横浜さかえ男声合唱団

## 第1回 定期演奏会



平成15年10月5日(日)

開演 13時30分

栄公会堂ホール

後援/栄区役所 栄区文化協会 栄区音楽協会

## 1 ご挨拶

本日は、お忙しい中、私たちの第1回定期演奏会にお越しいただき、ありがとうございました。

私たちの合唱団は、15年前、栄区誕生と同時に発足した混声合唱団である栄区民合唱団の男声部が始まりです。以来「栄区民合唱団男声部」として、長年活動を続け、地域に親しまれてきました。今でもメンバーの6割が栄区民合唱団に所属し、混声合唱を楽しみながら、男声合唱を続けています。

平成13年10月、新たなメンバーを加え団員も24名に増え、名称も「横浜さかえ男声合唱団」と命名、幅広い活動を目指すこととなりました。

そして、発足記念に鎌倉の女声合唱団「コロ・マナンティアル」とのジョイントコンサートを開きました。この成功に自信を得て団内から、次は男声合唱団単独で演奏会を開きたいとの機運が高まり、2年の準備期間を経て、本日憧れの「第1回単独演奏会」を迎えるに至った次第です。

当初、団員の中には、エネルギーと集中力に不安を感じる向きもありましたが、練習回数も月2回から4回に増やし、7月には1泊2日の江ノ島での合宿も行ない、本番に向けて団員の意識も明らかに変わってきました。

今回のメインステージである「東京景物詩」は、今まで私たちに欠けていたソフトな声としなやかな歌い方が要求される「新しい世界」への挑戦となりました。未熟で力不足なところが多々ありますが、団員一同、精一杯歌い、今後も精進を重ねる所存です。最後まで、お聴き下さり、忌憚のないご意見、ご批評を賜れば、望外の喜びです。

団長 伊藤 正昭



## 2 プログラム

指揮 堀部 隆二

### I 林光編曲による「日本抒情歌曲集」

ピアノ 飯田 由紀子

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 1. 箱根八里  | 作詩 鳥居 恽  | 作曲 瀧廉太郎  |
| 2. 早春賦   | 作詩 吉丸一昌  | 作曲 中田 章  |
| 3. 叱られて  | 作詩 清水かつら | 作曲 弘田龍太郎 |
| 4. 待ちぼうけ | 作詩 北原白秋  | 作曲 山田耕筰  |
| 5. 浜辺の歌  | 作詩 林古溪   | 作曲 成田為三  |

### II 日本民謡集

- |           |              |          |
|-----------|--------------|----------|
| 1. そらん節   | 北海道民謡 作曲 清水脩 | 編曲 福永陽一郎 |
| 2. 島原の子守唄 | 作詩・作曲 宮崎一章   | 編曲 福永陽一郎 |
| 3. おてもやん  | 熊本地方民謡       | 編曲 福永陽一郎 |
| 4. かぞえうた  | わらべうた        | 編曲 福永陽一郎 |
| 5. 斎太郎節   | 宮城県民謡        | 編曲 竹花秀昭  |

---

### 休憩

---

### III 男声合唱組曲「東京景物詩」

作詩 北原白秋 作曲 多田武彦

- あらせいとう
- カステラ
- 八月のあいびき
- 初秋の夜
- 冬の夜の物語
- 夜ふる雪

### IV 愛唱曲集から

- |                     |          |         |          |
|---------------------|----------|---------|----------|
| 1. ウ・ポイ             | 作詩 バダリッチ | 作曲 ザイツ  | 編曲 福永陽一郎 |
| 2. アニー・ローリー         | イギリス民謡   | 作詩 山口隆俊 | 編曲 エマーソン |
| 3. オレーグ公の歌          | ロシア民謡    |         | 編曲 三沢郷   |
| 4. 野ばら              | 作詩 ゲーテ   | 作曲ウエルナー | 編曲 福永陽一郎 |
| 5. Ride the Chariot | 黒人靈歌     |         |          |

### 3 解 説

#### I 林光編曲による「日本抒情歌曲集」

幼いころ、誰もが一度は口ずさんだことがあり、遠い日の思い出がよみがえってくる歌の数々。これらの日本抒情歌に、作曲家林光が原曲の持っている要素をできるだけ損なわせることなく編曲したのは、初め混声合唱版であった。東京混声合唱団で初演されて好評を博し、やがて男声合唱版も出版された。この歌曲集はピアノ伴奏つきであるが、単に伴奏というだけに留まらず、あたかも合唱とピアノによる協奏曲のように編曲されておりこの曲集のひとつの特徴ともなっている。

#### II 日本民謡集

##### 1. そらん節

北海道を代表する民謡として有名な曲。にしん漁の労働の中から生まれた曲である。

##### 2. 島原の子守唄

島原在住の宮崎康平氏の作。過重労働が原因で失明し、さらには妻の家出が追い打ちをかけ、失意の中で残された2人の子供をあやしながら作られた曲だという。

##### 3. おてもやん

陽気なリズムとユーモアに満ちた歌詞で知られる熊本県民謡。幕末頃できた曲。

##### 4. かぞえうた

古くから伝わるわらべうた。1番2番と次第にハーモニーが厚く編曲されている。

##### 5. 斎太郎節

勇ましい掛け声が特徴的なこの歌は宮城県松島付近の漁師たちが唄っていた櫓漕唄。

#### III 男声合唱組曲「東京景物詩」

明治42年に処女詩集「邪宗門」を発刊した白秋は、44年に「思い出」大正2年に「東京景物詩及其他」を発刊している。この東京景物詩は故郷柳川から出てきた白秋が、東京の近代都市振りに感嘆して作った詩と共に、若き白秋が一人の人妻と苦しい恋に陥ったことが重要な題材になっている。明治43年原宿に転居した白秋は、そこで隣家人妻松下俊子と出会った。愛人を囲った夫に苦しめられていた俊子への白秋の思いは、許されぬ仲でありながら同情が次第に愛情に変わっていく。その秘恋への悩みが切々と詩に綴られている。この白秋の詩に男声合唱組曲の作曲家として圧倒的な人気を誇る多田武彦の、比類なく美しい叙情的なメロディーがつけられて「白秋の耽美と哀感の世界」が広げられている。

##### 1. あらせいとう

白秋が詩想を練るためによく訪れたという小石川植物園で、あらせいとう（ストッ

ク) の種を取っている少女に、俊子の面影を見出し、許されない恋の苦しみに涙を流す白秋の姿がここにある。

## 2. カステラ

これは明治 44 年に発刊された「思い出」の中の詩である。カステラは白秋にとって幼年時代の感覚を呼び起こす大好きな食べ物であったという。

## 3. 八月のあいびき

不幸な人妻に恋してしまった白秋はその思いを振り切ることが出来ず、傾斜面を滑り落ちるようにして深みにはまっていく。俊子への同情の思いと、今風に言えば「許されない不倫の恋」への苦悩で、こおろぎも、月の光も、万物がすすり泣いていた。

## 4. 初秋の夜

稻妻がかすかに聞こえ、嵐の名残で海はとどろいているが、月は澄み、一面に虫の音が聞こえてくる。竹林に囲まれてかすかな稻妻が聞こえるほど静かな、小田原郊外の住まいでの 37 歳のときに出した詩集「水墨集」の中の詩である。

## 5. 冬の夜の物語

女は男に身を寄せ物語を聞いていた。全てみなひと時の偽りと知りながら、同情が次第に愛情に変わってゆく気持ちをどうすることも出来ない二人。外面で静かにふる雪も、家の中で温かく燃える暖炉も、全てが二人を優しく包み込み、夜は静かに更けていった。

## 6. 夜ふる雪

今見た歌舞伎の陶酔に心身をゆだねながら、劇中の登場人物である不遇な人妻や、死ぬより他に道のない哀しい恋人たちに、俊子や我が身をだぶらせつつ、深々と降りしきる雪の闇の中に、白秋は一人寂しく、静かに遠ざかっていった。

# IV 愛唱曲集から

## 1. ウ・ポイ

ユーゴの作曲家の書いたオペラの中で兵士が前進する時の「ときのこえ」の合唱で、関学グリーの秘曲であったが、今では多くの男声合唱団の愛唱歌になっている。

## 2. アニー・ローリー

愛する娘アニー・ローリーに寄せる若者の情熱と賛美を歌ったイギリス民謡。

## 3. オレーグ公の歌

ドンコサック合唱団が歌って以来多くの合唱団で歌われ始めたロシア民謡である。

## 4. 野ばら

今日歌うのはウエルナーの曲で、さかえ男声の愛唱曲中の愛唱曲になっている。

## 5. Ride the Chariot

白人の奴隸となって酷使されつづけた黒人の魂の叫びから生まれた黒人靈歌のひとつで、来世の幸福に憧れるしかない黒人の切ない感情が歌われている。

## 4 プロフィール

### 指揮者 堀部 隆二

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。二期会会員。  
畠中良輔、酒井弘、大熊文子諸氏に師事。ミラノへ留学。  
マリア・カルボーネ女史、アリゴ・ポーラ氏に師事。清泉  
女学院中学・高等学校元教頭。清泉女学院の教師として活  
動すると同時に、リサイタルやオペラに出演。日本声楽発  
声学会元理事。現在、「横浜さかえ男声合唱団」、女声合唱  
団「コロ・マナンティアル」、「湘南アマデウス合唱団」、「葉  
山第九合唱団」の常任指揮者を務めている。



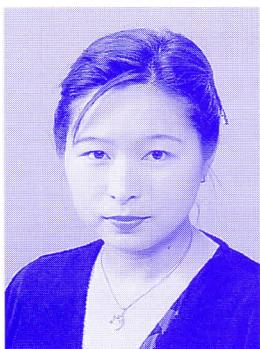
#### 指揮者より一言

横浜さかえ男声合唱団は、今変わりつつあります。彼らがもともと持っている  
エネルギー溌溂な男声合唱団の力強さを維持しながら、柔らかい声が使えるよう  
に、しなやかなハーモニーが出せる様にと努力を続けています。

今回のリサイタルはまさにそのことへの挑戦です。まだまだ荒削りのところも  
目立ちますが、暖かい目でその成長を見守り続けて頂ければ嬉しく思います。

### ピアニスト 飯田 由紀子

国立音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを田口順子氏、芝治子氏に師事。現在「横浜さかえ  
男声合唱団」、「コール・フォンテ（女声合唱団）」の伴奏のほか、ヨークカルチャーで、  
イタリア古典歌曲、カンツォーネ、朝日カルチャーで、シャンソンの伴奏をしている。  
また、福祉施設のボランティア演奏活動でも活躍中。



#### ピアニストから見た合唱団

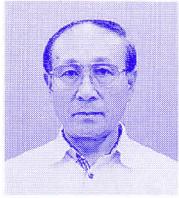
熟年のオジさま方と、ご一緒にさせて頂いて早や8年。  
当初独身だった私も今では二児の母。チチおばさんにな  
ってきました。・・・

そんな私から見た団員の方々は、いつまでも変わらな  
い情熱と知的なユーモア（オヤジギャグ）を持ち合わせ  
た少年のように見える事がしばしばあります。・・・

# 団員紹介



T1 伊藤正昭  
合唱 25 年。カンツ  
オーネ 4 年。歌と  
良き仲間達に乾杯



T1 濑尾弘吉  
合唱に魅せられて  
15 年、飽ることな  
く音楽三昧の日々



T1 田熊三郎  
「男の響き」の魅  
力に誘われて入団  
いたしました。



T1 武田和久  
コーラスのハーモ  
ニーこそ至福の時  
であります。



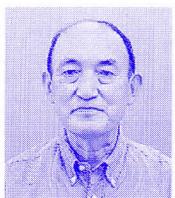
T2 伊藤秀夫  
土日が書入れ時の  
仕事と折り合いな  
がら頑張ってます



T2 塩山 弘  
コーラスとパソコンを趣味にしてきた元通信用電線屋



T2 角村新太郎  
音程がいつも気にな  
る割に、よく外します。



T2 長尾明信  
五年前妻の死で入団。  
酒と音楽で一人暮しました楽し。



T2 菱山 武  
38 年ぶりの合唱と  
の再会。頭の中を  
音符が右往左往。



T2 藤原正勝  
気がつけばもう還  
暦の誕生日。気持  
ちは万年盛年。



T2 渡辺正久  
歌おう力強く優しく。与えよう感動を皆に。



B1 飯田擴充  
柔らかい声、柔らかい体と心の万年青年でいられたら



B1 池田勝敏  
コーラス・ボランティア・会社と充実の毎日です。



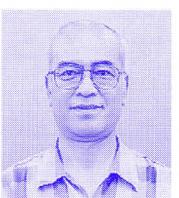
B1 岡本孝一  
初心者 55 · pa  
s s i o n & ch  
a l l e g e !



B1 近藤紘士  
合唱始めて 20 年  
仲間とのハーモニ  
ー作りは最高。



B1 平山正宏  
憧れがかなった男  
声ステージ。是非  
最高！にしたい。



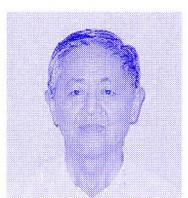
B1 森 博昭  
単赴 15 年超を漸く卒業。畏友楽友と少閑を楽しむ快



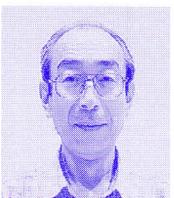
B2 伊東 哲  
国際社会対応の為  
目下英語とパソコンに挑戦中。



B2 井上 真  
素晴らしい仲間達  
がいる練習に通い  
続けて早十年。



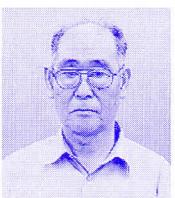
B2 末廣綱安  
昭和 22 年以来の  
合唱。老いの一徹  
でハモっている。



B2 鈴木宏一  
趣味は合唱、囲碁  
山歩き。悩みは優  
先順位の決定。



B2 角 祐一  
大学で学生指揮者  
現在は団内指揮者  
多田武彦が大好き



B2 古屋信造  
想いは高いが届か  
ぬもどかしさ。ほ  
んになんとしよう



B2 山辺泰治  
朝の徒歩通勤、夜  
の晩酌、週末の合  
唱が健康の源。

T1	Top Tenor
T2	Second Tenor
B1	Baritone
B2	Base

## 最近のステージ

H13年 10月	(横浜さかえ男声合唱団発足)	
11月	栄区民芸術祭（合唱と器楽の祭典）	(栄公会堂)
11月	コロ・マナンティアルとのジョイントコンサート	(栄公会堂)
H14年 2月	横浜コーラルフェスト	(みなとみらいホール)
3月	特別養護老人ホーム「クロスハート栄・横浜」	(クロスハート栄)
5月	ワールド・カップ・直前イベントコンサート	(本郷台駅前ステージ)
6月	神奈川県合唱連盟合唱祭	(県立音楽堂)
9月	東上郷地区「敬老の集い」	(庄戸中学校)
10月	栄区民芸術祭（合唱と器楽の祭典）	(栄公会堂)
H15年 4月	栄区春の文化祭	(リリスホール)
4月	バーズ・スプリングコンサート	(バーズ・イベント広場)
5月	かざぐるま・チャリティーコンサート（障害者支援）	(栄公会堂)
10月	第1回定期演奏会	(栄公会堂)

## 今後のステージ（15年度）

- 10月 19日（日）栄区秋の芸術祭（合唱と器楽の祭典）
- 11月 22日（土）野七里小学校創立30周年祝賀会
- 12月 6日（土）鎌倉養護学校クリスマスコンサート
- 12月 13日（土）横浜刑務所クリスマスコンサート
- 2月 21日（土）横浜コーラルフェスト（みなとみらいホール）

### 「横浜さかえ男声合唱団」入団のお誘い

男声合唱に興味ある方、ご一緒に歌いませんか

練習日：毎週 土曜日 夜 6:30～8:30

練習場：桂台中学校音楽室

団 費：月 3,000 円

連絡先：伊藤正昭 TEL 045-894-1131